

Δημιουργός: Κοσμάς Τουλούμης

Τίτλος: Ταξίδι σε μια ευρωπαϊκή πόλη (στη δική μας περίπτωση «Ταξίδι στην Πράγα»)

Περιγραφή δραστηριότητας: Οι μαθητές/τριες κατασκευάζουν συνεργαζόμενοι σε ομάδες έναν ψηφιακό ιστορικό/πολιτιστικό χάρτη της ευρωπαϊκής πόλης την οποία επισκέπτονται (είτε από κοντά ή/και ψηφιακά εξ αποστάσεως)

Στόχοι/Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/τριες να

- έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν μια πόλη που θα επισκεφθούν σε πραγματικό χρόνο ή ψηφιακά
- προσεγγίσουν την ιστορία (της) μέσα από τα ιστορικά/πολιτιστικά μνημεία αυτής της πόλης
- βελτιώσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες (αναζήτηση στο διαδίκτυο, ψηφιακή χαρτογράφηση, χρήση λογισμικών ψηφιακής αφήγησης για επεξεργασία εικόνων, βίντεο, σχεδίων, χαρτών κ.ά.)
- ενισχύσουν δεξιότητες συνεργασίας και αξιολόγησης (αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης)

Διδακτική διαδικασία – τελικό προϊόν

Οι μαθητές/τριες δουλεύουν σε ομάδες επιλέγοντας την πόλη που θα επισκεφτούν και επιλέγουν τρία μνημεία τα οποία θα αποτελέσουν το αρχικό πεδίο έρευνας και ψηφιακής αφήγησης τους.

Μετά το πέρας των εργασιών κάθε ομάδας δημιουργείται στην ολομέλεια της τάξης ένας διαδραστικός ψηφιακός χάρτης μέσω του οποίου οι χρήστες του έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν μια πόλη μέσα από τα μάτια των μαθητών/τριών.

Αποστολή των ομάδων/Φύλλα εργασίας

Σε κάθε ομάδα μαθητών/τριών δίνεται φύλλο εργασίας το οποίο προσδιορίζει με ακρίβεια την αποστολή της ομάδας και περιγράφει τα βήματα που θα πρέπει αυτή να κάνει προκειμένου να εκπληρώσει αυτήν την αποστολή.

Ένα φύλλο εργασίας μιας ομάδας θα μπορούσε να περιέχει ενδεικτικά τα παρακάτω:

- ❖ Αποστολή της ομάδας σας είναι να δημιουργήσετε έναν πολιτιστικό χάρτη της πόλης που επιλέξατε. Ο χάρτης αυτός πρέπει να μπορεί να «διαβαστεί» εύκολα και να είναι συμβατός με το κινητό τηλέφωνο του χρήστη
- ❖ Η ομάδα σας πρέπει να
 - εντοπίσει στον χάρτη της πόλης 3 μνημεία της τα οποία θεωρεί σημαντικά
 - αιτιολογήσει την επιλογή της
 - να αφηγηθεί πολυτροπικά και με ψηφιακό τρόπο – με χρήση φωτογραφιών, βίντεο, μουσικής, ήχων κ.ά. - την ιστορία κάθε μνημείου που επιλέχθηκε.
 - επιλέξει ένα από τα παραπάνω μνημεία και να δημιουργήσει μια φανταστική ψηφιακή ιστορία (με χρήση φωτογραφιών, βίντεο, ήχων, μουσική κ.ά.) που να συνδέεται με αυτό.

Για παράδειγμα ποια ιστορία θα μπορούσε να αφηγηθεί κάποιος με αφορμή το παρακάτω υπαίθριο γλυπτό που βρίσκεται στην Πράγα έχει τίτλο «Ο σχολιαστής» και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Μότσαρτ;



Προτάσεις – Συμβουλές που συμπεριλαμβάνονται στα φύλλα εργασίας:

Για να οργανώσετε την ψηφιακή σας αφήγηση

- μπορείτε να βρείτε εικόνες, βίντεο και μουσική για να εμπλουτίσετε το περιεχόμενο του χάρτη σας από το διαδίκτυο, όμως
- θα ήταν προτιμότερο και θα είχε περισσότερο ενδιαφέρον να δημιουργήσετε τις δικές σας εικόνες και βίντεο αφού επισκεφτείτε τους χώρους που θα επιλέξετε
- χρησιμοποιήστε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο και μουσικής ώστε να δημιουργήσετε πολυτροπικά κείμενα προσθέτοντας σε αυτά και κείμενο
- μπορείτε να αξιοποιήσετε λογισμικά για τη δημιουργία μιμιδίων (Memes) ή κόμικ για να αφηγηθείτε την ιστορία σας

Δημιουργία τελικού προϊόντος στην ολομέλεια – Φύλλο εργασίας

Στο τελικό φύλλο εργασίας μπορεί να συμπεριληφθούν οι παρακάτω οδηγίες

- δημιουργήστε έναν ψηφιακό χάρτη με τα μνημεία ή/και τους πολιτιστικούς χώρους που επιλέξατε ως σημαντικούς
- συνδέστε με υπερδεσμούς (links) κάθε μνημείο/χώρο με εικόνες, βίντεο και την ψηφιακή ιστορία που συγγράψατε
- αναρτήστε τους πολιτιστικούς σας χάρτες στο padlet του μαθήματος ή/και σε όποιον άλλον ψηφιακό χώρο που να εξασφαλίζει τον διαμοιρασμό και τον σχολιασμό της.
- κάθε ομάδα μαθητών/τριών μπορεί να σχολιάσει την ανάρτηση και κυρίως την ψηφιακή ιστορία των άλλων ομάδων